

**Задания для самостоятельной работы студентов
по дисциплине «Практикум по музыкально-исполнительской деятельности
(индивидуальное обучение)»
2 курса заочного отделения
(направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное
образование»)**

№ п/п	Наименование раздела	Виды СРС		Объем час	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1	2	3	4	5	6
1	Основы музыкальной грамоты	Работа с инструментом. Чтение учебно-методической литературы; Составление словаря музыкальных терминов; Реферирование	Слушание классической музыки	6	Проверка домашнего задания
2	Теоретико-методологические основы вокального исполнительства	Чтение учебно-методической литературы; Реферирование; Конспектирование;	Слушание классической музыки	4	Сообщение, обзор статей,
3	Теоретико-методологические основы инструментального исполнительства	Чтение учебно-методической литературы; Конспектирование;	Слушание классической музыки.	4	Сообщение по статье, доклад по учебному пособию
4	Теоретико-методологические основы дирижирования	Чтение учебно-методической литературы;	Слушание классической музыки	4	Схемы дирижирования
5	Игра на фортепиано и организация самостоятельной работы ученика	Чтение учебно-методической литературы; Реферирование	Слушание классической музыки	4	Проверка домашнего задания
6	Работа над музыкальным произведением	Чтение учебно-методической литературы; Реферирование	Слушание классической музыки	5	Проверка домашнего задания
7	Сочинение ритмических партитур для детских инструментов	Чтение учебно-методической литературы;	Слушание классической музыки	4	Проверка домашнего задания
8	Общеуниверситетские и факультетские мероприятия	Участие в кружках художественной самодеятельности музыкально-творческого направления		5	Отзывы, дипломы, грамоты,

	музыкально-творческого направления				рекомендации и т.д.
--	------------------------------------	--	--	--	---------------------

Перечень заданий к зачету (4 семестр)

№ п/п	Формулировка	Код компетенций
1	Вопросы касающиеся основы музыкальной грамоты	ПК-1, ПК-2
2	Художественное пение песен обязательного репертуара.	
3	Музыкально-теоретический разбор песни из обязательного репертуара.	
4	Игра песен обязательного репертуара	
5	Дирижирование песен обязательного репертуара	
6	Подбор мелодии детской песни	

Учебная литература и другие информационные источники:

а) основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Прометей : Московский педагогический гос. университет, 2013. – 432 с.
2. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования : учеб. пособие / Л. А. Безбородова. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 236 с
3. Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Омский гос. университет, 2014. – 164 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. Глуханюк, Н. С. Психодиагностика : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. "Психология" / Н. С. Глуханюк, Д. Е. Щипанова. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2013. – 237 с.
5. Формы организации музыкального образования ребенка-дошкольника : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. М. Б. Кожанова. – Чебоксары : ЧГПУ, 2014. – 88 с.

б) дополнительная литература

1. Вокальный репертуар для работы в классе сольного пения : учеб.-метод. пособие : для вузов / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Т. М. Супонина. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – 35 с. – Библиогр.: с.35.
2. Дмитриевский, Г. А. Хороведение и управление хором : элементар. курс : учеб. пособие для вузов / Г. А. Дмитриевский. – Изд. 3-е, испр. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2007. – 111 с. : нот. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

3. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учеб. пособие / Л. Б. Дмитриев. – Москва : Музыка, 2007. – 367 с. : ил. – Библиогр.: с. 361–365.
4. Методология педагогики музыкального образования : учеб. для вузов по спец. муз. образование / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Э. Б. Абдуллина. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Academia, 2006. – 265 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – Библиогр. в конце гл.
5. Музыкальная психология и психология музыкального образования : теория и практика : учеб. Для студентов муз. фак. учреждений высш. пед. проф. образования / Э. Б. Абдуллин и др. ; под ред. Г. М. Цыпина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2011. – 384с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). – Библиогр.: с. 378–379.
6. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учеб. Пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд.. – Москва : Акад. Проект : Гаудеамус, 2009. – 399с. – (Gaudeamus). – Библиогр.: с. 364–372, библиогр. в конце разд.
7. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором : учеб. пособие для пед. вузов по спец. "Муз. образование" / Г. П. Стулова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 173 с. : нот.
8. Хороведение : учеб. пособие для муз.-пед. фак. вузов. Ч. 2 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Г. Г. Тенюкова, И. А. Медведева. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – 127 с. – Библиогр.: с.120–126.
9. Хороведение : учеб. пособие для муз.-пед. фак. вузов. Ч. 1 / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Г. Г. Тенюкова, И. А. Медведева. – Чебоксары : ЧГПУ, 2008. – 138 с. : нот. ил. – Библиогр.: с.136–138.
10. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство : теория, методика, практика : учеб. пособие для вузов / В. Л. Живов. – Москва : Владос, 2003. – 270 с. – (Учебное пособие для вузов). – Библиогр.: с. 263–270.

Демонстрационные и раздаточные материалы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- слайд-шоу.

Интернет сайты:

1. <http://tanja-k.chat.ru/> – Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.
2. <http://www.danilova.ru/> – Раннее развитие детей.
3. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> – Дошкольное образование.